

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида № 49»
муниципального образования города Братска.

Согласовано:
Педагогическим советом
МБДОУ «ДСКВ № 49»
Протокол № 014
«14» марта 2023 г.



Утверждено:
И.О. заведующего
МБДОУ «ДСКВ № 49»
Мельник С. А. «14» марта 2023 г.

**Проект по развитию театральной деятельности
в 2 младшей группе
«В гостях у сказки «Заюшкина избушка»**

Автор проекта
Воспитатель 2 младшей группы:
воспитатель первой
квалификационной категории
Бусыгина Анна Фоминична

2023 г.

Методический паспорт проекта

1.	Тема	Педагогический проект «В гостях у сказки «Заюшкина избушка» для реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения.
2.	Цель проекта	Создание условий для формирования у детей художественной культуры и культурного наследия.
3.	Тип проекта	Социально- культурный, ролево-игровой.
4.	Руководители проекта	Воспитатель 2 младшей группы: Бусыгина Анна Фоминична воспитатель первой квалификационной категории
5.	Сроки реализации проекта	Краткосрочный (2 недели) С 13.03.23 до 30.03 23г.
6.	Участники проекта	- воспитатели группы, - дети 2 младшей группы, - родители воспитанников.

Пояснительная записка

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях, зародить стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных

качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д. Дети младшей группы практически не знают, что такое театр.

Родители в современном мире никогда не уделяют достаточно времени своим детям, чтобы сводить их в театр, даже почитать книжку.

Но самим детям интересно: слушать, рассматривать иллюстрации, быть самими героями сказок.

Поэтому, с помощью проекта можно познакомить детей с различными видами театра через одну сказку «Заюшкина избушка»

После просмотра мультфильма «Заюшкина избушка» предложено детям попробовать вместе с воспитателем инсценировать сказку в кукольном театре. Детям очень понравилось. Возник интерес к театрализованной деятельности.

Цель проекта: Создание условий для формирования у детей художественной культуры и культурного наследия.

Задачи:

1. формировать элементарные знания о культуре, доступные пониманию ребенка: формировать умение внимательно слушать сказку, привлекать детей к активному участию в драматизации отдельных отрывков сказки, узнавать и называть героев.
2. Развить умения использовать исследовательские и коммуникативные способности в процессе обучения и в повседневной жизни через познавательно-поисковую деятельность.
3. Формировать художественно-эстетический вкус у детей, развитие всесторонне развитой личности: речевые навыки детей, музыкальное творчество, согласовывать речь с движением.
4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству; воспитывать уважительное отношение к искусству через вовлеченности родителей в реализацию проектной деятельности.

Актуальность темы: Учёные, которые исследовали природу сказки, показали, что она представляет собой сложный и важный для детского развития элемент культуры. Народные сказки не только обогащают воображение ребёнка, но и способствуют развитию творческой деятельности. Однако для того чтобы способствовать эффективному детскому развитию, нужно уметь знакомить ребёнка со сказкой. Недостаточно просто прочитать сказку, задать какие-то вопросы и перейти к следующей. Важно, для младших дошкольников, создать «сказочную» развивающую среду, в которой малыш будет жить, играть, творить и любить сказку. Народная сказка не имеет автора, её легко можно адаптировать к данной игровой ситуации, придумать новый сюжет, пригласить героев на праздник.

Реализация проекта в образовательном процессе.

Направление	Образовательная область	Тема
Физическое развитие	Физическая культура	Логоритмика «Зайка попляши» П/и: «Зайка беленький сидит», «Хитрая лиса»
Здоровье	Закаливающие мероприятия	«Массажные дорожки(путешествие по дорогам сказок)», «Массажные мячики(ежики колючие)».
Художественно –эстетическое развитие	Музыка	Музыкальная игра «У оленя дом большой!», М/И «Раз, два, три шагаем»
Художественное творчество	Рисование. Лепка. Аппликация.	« Спрячем зайчика в сугробе» «Зайчик» «Построим домики для зайца и лисички»
Социально – личностное развитие	Безопасность. Труд	Беседа «Обходи скользкие места» Игра «Поможем друг другу убраться»
Познавательное – речевое развитие	Чтение художественной литературы	Ознакомление детей с русской народной сказкой «Заюшкина избушка» Заучивание стихов , физминуток, пальчиковой гимнастики» «Весна»-физминутка «Зайка по лесу скакал»-пальчиковая гимнастика «Жил был зайчик , длинные ушки» стихотворение Чтение русских народных сказок: « Кот, петух и лиса»
Познание	Ознакомление с окружающим миром, ФЭМП, Экспериментирование, Конструирование.	Наблюдение: за неживой природой; за изменениями, происходящими весной; за снегом. Проведение опытов (лед и вода; снег и вода) Собирание кубиков с картинками русских народных сказок. Использование наборов «Дары Фрёбеля»
Коммуникация	Речевые игры Беседа, чтение сказки, отгадывание сказок, загадок, рассматривание иллюстрации	Сказка «Заюшкина избушка» Игра-пантомима «Расскажи и покажи». Малыши изображают героев сказки – их походку, повадки, голос под музыкальное сопровождение. Дидактические игры «Что изменилось? », «Расставь героев по порядку», «Расскажи сказку по картинкам». Рассказывание сказок с включением моделирования

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный

Изучить литературу по теме проекта;
Работа с родителями:

- консультация для родителей на интернет-страничке группы: «Театр в жизни ребенка» (донести до родителей важность темы о театрализованной деятельности детей);

- выявить заинтересованность родителей в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия;

Пополнение методической копилки по теме проекта.

Работа с детьми:

- просмотр мультфильма «Заюшкина избушка».

II. Основной

Работа с родителями:

1. Выступление на родительском собрании по теме проекта.

2. Консультация для родителей на интернет-страничке группы.

Работа с детьми:

1. Чтение сказки «Заюшкина избушка». Беседа с детьми об их впечатлениях, о сказке.

2. Обыгрывание сказки в настольном кукольном театре.

3. Инсценировка сказки различными видами театра: настольного театра, магнитного театра; с помощью масок.

4. Театрализованные игры, развлечения;

5. НОД по всем образовательным областям с использованием театрализованной деятельности детей;

6. Отдельные упражнения для эмоционального развития детей (пальчиковые игры, логоритмика, дыхательная гимнастика).

7. Использование наборов «Дары Фребеля», для конструирования героев сказки.

8. Включение занятий по «Театральной деятельности» в еженедельное планирование: вторая половина дня, вторник. План прилагается.

III. Заключительный

1. Выявить уровень сформированности творческих способностей на конец проекта;

2. Открытый показ театрализованной деятельности детей группы или видеозапись для представления на педсовете в рамках «Театральной недели»;

3. Подведение итогов и оформление проекта.

4. Размещение материалов по итогам проекта на интернет - странице группы.

Выполнение проекта.

Методическая

копилка:

1. Картотека театрализованных игр;
2. Картотека упражнений по развитию эмоциональной сферы детей;
3. Разработаны конспекты НОД с инсценировками и мини сценками, сценарии развлечений и досугов.

Ресурсное

обеспечение:

- настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди», «Колобок»;
- театр на магнитах: «Три медведя», «Теремок», «Маша и медведь»;
- пальчиковый театр, куклы би-ба-бо: «Репка», «Теремок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят»;
- маски к сказкам: «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба»;
- костюмы к сказке «Колобок», «Репка», «Теремок»;
- сюжетные картинки, иллюстрированные детские книги с потешками и сказками, загадки, стихи и пословицы к сказкам, мнемотаблицы;
- ИКТ для показа мультфильмов, презентаций и интерактивных дидактических игр по теме проекта;
- дидактические игры: «Мои любимые сказки», «Четвертый лишний», «Расскажи потешку», «Угадай, о ком говорю», «Кто-кто в теремочке живет?», «Угадай сказку», «Чьи это слова?», лото «Сказки», кубики с сюжетами сказок, раскраски по мотивам р.н.с. сказок и потешек, мозаика «Репка», пазлы «Три медведя», «Колобок», разрезные картинки по р. н. сказкам;
- картотеки пальчиковых игр, физминуток по сюжетам сказок, сюжетно-ролевых подвижных и театрализованных игр, упражнений на развитие эмоциональной сферы ребенка.

Взаимодействие

с

родителями:

1. Выступление на родительском собрании на тему: «Театрализованная деятельность в детском саду»;
3. Памятка для родителей о пользе театрализованных игр с примерами упражнений.

4. При участии родителей:

- Уголок театрализованной деятельности пополнился разными видами театра (кукольный, настольный, пальчиковый, би-ба-бо, магнитный театр);
- Изготовлены маски и атрибуты;
- Уголок ряженья дополнен костюмами сказочных героев.

Работа

с

детьми:

- Чтение и прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов и презентаций детских сказок – «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Три

- медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «У страха глаза велики»;
- Посещение театральных представлений в ДОУ;
 - Рассматривание игрушек, сюжетных картинок и иллюстраций к сказкам;
 - Комплексы утренней гимнастики – «Курочка и цыплята», «На лесной полянке», «Медвежата»;
 - Рассказывание русских народных сказок с показом настольного, кукольного, магнитного, пальчикового и кукол би-ба-бо;
 - Чтение стихов, потешек, работа с загадками, пословицами;
 - Разучивание танцевальных движений и пение детских песенок;
 - Развитие мелкой моторики: лепка, рисование, аппликация, конструирование из бумаги по сюжетам сказок;
 - Театрализованные игры, упражнения «Покажи эмоцию, имитационные задания «Изобрази героев сказки и их голоса»;
 - Использование раскрасок и разрезных картинок по сказкам;
 - Пересказ сказок детьми, с опорой на мнемотаблицы и героев настольного и магнитного театра;
 - Ряжение в костюмы героев сказок для игр - драматизаций;
 - Подвижные игры «Курочка и цыплята», «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Зайцы и лиса», «Гуси – гуси», «Лиска – лиса»;
 - Разучивание пальчиковых игр: «Репка», «Мы хотим построить дом», «У оленя дом большой»;
 - Беседы с детьми о безопасности дома и на улице с использованием героев и сюжетов этих сказок.

Непосредственная образовательная деятельность:

- НОД по рисованию с игрой-драматизацией по сказке «Курочка Ряба»;
- НОД по ФЦКМ по теме: «Посадка растений» (с театрализацией сказки «Репка»);
- НОД по лепке с элементами театрализованной деятельности: «Пирожки для Маши» (по сказке «Маша и медведь»);
- НОД по ФЭМП с использованием театрализованной деятельности по сказке «Колобок»;
- НОД по речевому развитию: «Путешествие в сказку «Заюшкина избушка»»

Заключительный этап:

1. Интегрированные досуг для воспитанников и воспитателей ДОУ с театрализацией сказки «Заюшкина избушка».
2. Открытый показ для воспитателей: НОД по речевому развитию: сказка «Путешествие в сказку «Заюшкина избушка»».
3. Выступление на педсовете с презентацией НОД по речевому развитию в рамках недели педагогического мастерства по теме проекта.

Результат и продукты:

Ссылка на открытый урок: <https://disk.yandex.ru/i/Umc8RGNfAWBxTg>

По условиям методиста детского сада, дала открытое занятие на детей чужой группы ,равной по возрасту. (2-я младшая).

Дети для себя открыли новую сказку «Заюшкина избушка», познакомились с различными видами театра. У них появился интерес к театральной деятельности. Они сами выбирают любимейшего героя и уже самостоятельно пытаются инсценировать сказку.

Дети сами пытаются рисовать, конструировать, наблюдать.

Дети научились пользоваться разными видами театра в своей игровой деятельности. Стремятся передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами.

Театральный уголок, при активном участии родителей, пополнился новыми видами театра и атрибутами для театрализованных игр детей.

Театрализованная деятельность помогает развивать интересы и способности ребенка, учит преодолевать робость, застенчивость и неуверенность в себе. Театрализованная деятельность способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, развитию ассоциативного мышления, эмоций при проигрывании ролей.

1. Магнитный театр «Заюшкина избушка».
2. Карточки для работы с наборами №7,8, 9 «Дары Фрёбеля».
3. Сценарий театральной деятельности во 2 младшей группе «Путешествие в сказку «Заюшкина избушка»
4. Конспект открытого занятия по развитию речи во 2 младшей группе «Путешествие в сказку «Заюшкина избушка».

Подбор и изучение педагогической литературы по теме:

1. Бельтюкова Г. В. «Магнитный театр» Дошкольное воспитание. – 2001/5.
2. Вачков И. В. «Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку» / И. В. Вачков. М. : Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Формы и методы работы со сказками» / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб. : Речь, 2008. 240 с.
4. Караманенко Т.Н., Кукольный театр - дошкольникам. - Москва : Просвещение, 1969
5. Л.В. Артемьева «Театрализованные игры дошкольников» интернет - статья.
6. Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в саду»
7. Микляева Н. В., Толстикова С. Н, Целикина Н. П. «Сказкотерапия в ДОУ и семье». – М. : ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
8. Рослякова И. Н. «На что способен театр» Журнал «Воспитатель ДОУ» №2/2009
9. Ткач Р. М. «Сказкотерапия детских проблем» / Р. М. Ткач. СПб. : Речь; М. : Сфера, 2008. 118 с.

10. Щёткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду» Издательство «Мозаика – синтез, 2022 г. – 120 с. ISBN 9785431519048

Приложение:

Афиши спектаклей, два раза в месяц в детский сад приезжают кукольные театры:

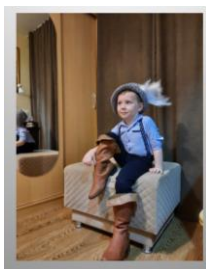


Деятельность детей в проекте:

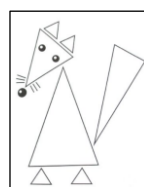
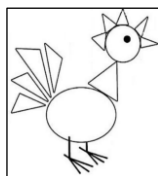
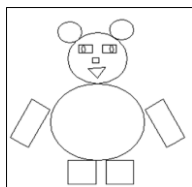
- Строим домики для животных:



- Играем: «Принц», «Кот в сапогах», «Царевна»



- Карточки для выкладывания фигурок из наборов «Дары Фрёбеля»



- Театрализация в праздники



- Материалы для игр



- Деятельность детей в проекте:





- С родителями:

